

令和7年3月31日

各 位

会社名 岡谷鋼機株式会社
代表者 取締役社長 岡谷 健 広
コード番号 7485 (名証プレミア)
問合せ先 取締役企画本部長 中根 啓司
T E L (052)204-8133

チャリティーコンサート開催について

当社は、2013 年より毎年、社会貢献活動の一環として「OKAYA チャリティーコンサート」を開催しております。本年は、下記出演者をお迎えし、名古屋フィルハーモニー交響楽団の演奏をお届けいたします。

地域の皆様にお気軽に演奏をお楽しみいただけるよう、入場料は全席 1,000 円に設定しております。また、地域の社会福祉向上のため、入場料収入全額に当社が同額のマッチングギフトを加え社会福祉法人愛知県共同募金会へ寄付いたします。

多くの皆様のご来場を心よりお待ちしております。コンサートの概要は下記のとおりです。

記

1. 名 称 OKAYA チャリティーコンサート 2025 ～感謝の夕べ～
2. 開催日時 2025 年 7 月 30 日(水) 18:45 開演 (18:00 開場)
3. 開催場所 愛知県芸術劇場コンサートホール
(名古屋市東区東桜 1-13-2 地下鉄栄駅下車 徒歩 3 分)
4. 出演者 松井 慶太 (指揮)
諸戸 詩乃 (ピアノ)
伊藤 勇星 (ヴァイオリン)
名古屋フィルハーモニー交響楽団
5. 曲目 リスト : ハンガリー狂詩曲 第 2 番 ハ短調
[ミュラー＝ベルクハウス編]
ヴィエニャフスキ : ヴァイオリン協奏曲 第 2 番 ニ短調
シューマン : ピアノ協奏曲 イ短調
6. 入場料 1,000 円 (全席指定)
7. 販売 4 月 5 日(土)より各プレイガイドにて発売
8. 主催 岡谷鋼機株式会社
9. お問い合わせ クラシック名古屋 TEL: 052-678-5310

以 上

OKAYA

チャリティーコンサート 2025

～感謝の夕べ～



【ピアノ】

諸戸詩乃



【指揮】

松井慶太



【ヴァイオリン】

伊藤勇星

【オーケストラ】 名古屋フィルハーモニー交響楽団

7/30 全席指定 **1,000円** (税込)
2025. [水] 開場18:00／開演18:45
愛知県芸術劇場コンサートホール

PROGRAM

リスト：ハンガリー狂詩曲 第2番 ハ短調
[ミュラー＝ベルクハウス編]
ヴィエニャフスキ：ヴァイオリン協奏曲 第2番 ニ短調
シューマン：ピアノ協奏曲 イ短調

主催：岡谷鋼機株式會社

プレイガイド

アイチケット 0570-00-5310 <https://clanago.com/i-ticket>

芸文プレイガイド 052-972-0430

チケットぴあ <https://t.pia.jp> (Pコード:295-031)

お問合せ：クラシック名古屋 ☎052-678-5310

2025年
4月5日(土)
一般発売開始

チケットの売上金全額を社会福祉法人愛知県共同募金会を通じて、地域の社会福祉向上に役立たせていただきます。

※未就学児のご入場はお断りいたします。 ※やむを得ない事情により出演者・曲目・曲順が変更となる場合がございます。あらかじめご了承ください。 ※車椅子でご来場のお客様はご購入前にクラシック名古屋までお問合せください。



©Ayane Shindo

松井 慶太【指揮】

MATSUI Keita, Conductor

1984年青森県八戸市生まれ。2007年東京音楽大学指揮科卒業。指揮を広上淳一、汐澤安彦の両氏に師事。2006年韓国で行われたアジア・フィルハーモニック・オーケストラにて指揮をチョン・ミョンフン氏に師事。2009年第15回東京国際音楽コンクール〈指揮〉にて入賞・奨励賞受賞。これまでにライブツィヒ響、ブラハ響室内オーケストラ、ドナウ響、名フィル、東京シティ・フィル、日フィル、パシフィックフィルハーモニア東京、アンサンブル金沢、大阪響、九響、京響、群響、札響、セントラル愛知、仙台フィル、関西フィル、中部フィル、山響、シエナ・ウインド・オーケストラ、東京吹奏楽団、東京室内歌劇場等を指揮。2008～2014年には、N響定期演奏会にてシャルル・デュトワ、チョン・ミョンフン、ファビオ・ルイーゼ、トゥガン・ソヒエフらのもとで合唱指揮を務め、公演を成功に導く。2011～18年東京混声合唱団コンダクター・イン・レジデンス。2022年9月よりオーケストラ・アンサンブル金沢コンダクターに就任。2023年4月より東京音楽大学作曲指揮専攻（指揮）特任講師。



諸戸 詩乃【ピアノ】

MOROTO Shino, Piano

愛知県清須市生まれ。10歳のときにウィーンへ移住。15歳でウィーン国立音楽大学ピアノ演奏科に飛び級入学。エリザベート・ドヴォラク＝ヴァイスハール、ハンス・ライグラフの各氏に師事。またフィリップ・アントルモン氏にも教えを受ける。2018年3月同大学院を卒業。ウィーンをはじめ、欧米各地で演奏し好評を博す。現在19世紀時代考証演奏法の権威であるクライヴ・ブラウン博士と、作曲家が生きていた当時の演奏法と楽器で演奏を再現するコンサート企画にも取り組んでいる。日本においては、2005年NHKのテレビ番組「スーパーピアノレッスン」にシリーズ最年少の生徒役で出演、そのモーツァルト演奏は講師のアントルモン氏から「きわめて洗練されたモーツァルト」との評価を受ける。紀尾井ホール、浜離宮朝日ホール、宗次ホールなどに出演。これまでにカメラータ・トウキョウから3枚のアルバム（3rdアルバム「モーツァルト変奏曲集－トルコ行進曲付き」は『レコード芸術』誌で準特選版受賞）をリリースしている。



伊藤 勇星【ヴァイオリン】

ITO Yusei, Violin

愛知県豊橋市出身。3歳半よりヴァイオリンを始め、4歳より久保木隆文、川上裕司の両氏に師事。現在は小栗まち絵氏に師事し、演奏会やコンクールに参加。最近では、第78回全日本学生音楽コンクール名古屋大会本選1位、第33回日本クラシック音楽コンクール小学生高学年の部3位（1位2位該当なし）など受賞。2024年9月、名古屋フィルハーモニー交響楽団主催〈第6回こども名曲コンサート〉のソリストとして、鈴木優人指揮の名フィルと共演。石田組〈年末感謝祭2023年〉に石田組ジュニアとして出演など、コンサートにも多数出演している。今春より中学校1年生。



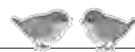
名古屋フィルハーモニー交響楽団

Nagoya Philharmonic Orchestra

愛知県名古屋市を中心に、中部・東海地方の音楽界をリードするプロ・オーケストラ。革新的な定期演奏会のプログラムや、充実した演奏内容で広く日本中に話題を発信。“名（めい）フィル”の愛称で親しまれている。2023年川瀬賢太郎が第6代音楽監督に就任。ほかに現在の指揮者陣には、小泉和裕（名誉音楽監督）、小林研一郎（桂冠指揮者）、モーシェ・アツモン（名誉指揮者）、ティエリー・フィッシャー（名誉客演指揮者）が名を連ねている。2023年小出稚子が第4代コンポーザー・イン・レジデンスに就任。1988年ヨーロッパ2か国、2000年アジア8か国、2004年ヨーロッパ3か国、2006年アジア7か国の海外ツアーを実施、いずれも大成功を収める。楽団創立は1966年7月10日。現在はバラエティに富んだ年間約110回の演奏会に出演している。公式ウェブサイト www.nagoya-phil.or.jp

岡谷鋼機は

FM AICHI「名フィル クラシック・スクエア」を
応援しています。



名フィルの最新情報をラジオでお届け！

FM AICHI

RIDE ON MY RADIO!



放送日 毎週日曜日 7:00-7:30

パーソナリティ

大島 由美子

名フィル・バイザー（番組アドバイザー）

田中 宏史（首席トロンボーン奏者）

小出 篤（事務局職員）

番組提供：岡谷鋼機株式会社

PC・スマホで今すぐ聴ける！



radiko

